

Banlieue Sud

VÉZELISE Histoire

Un film sur la guerre de 1939-1945 tourné à l'Espace Mémoire



Candy Urmes et Manon Pierrat aux caméras filment Fernand Nédélec, témoin de la Seconde Guerre mondiale, répond aux questions de Lola Conq, sur le tandem, chargée de l'interview.

L'Espace de Mémoire lorraine 1939-1945 a servi de cadre à la réalisation d'un documentaire qui sera présenté en septembre pour le 75e anniversaire de la

Libération de Nancy. L'occasion d'enregistrer le témoignage d'acteurs de la Seconde Guerre mondiale en Lorraine.

« Silence on tourne ! » et l'Espace de Mémoire Lorraine est devenu silencieux, le temps d'enregistrer Fernand Nédélec. Il a témoigné pour des étudiantes de l'IECA de Nancy, l'Institut européen de cinéma et d'audiovisuel.

L'homme est témoin privilégié, s'il en est, de la Seconde guerre mondiale. En effet, à l'âge de 17 ans, il rentre en Résistance pour devenir le chef du maquis de Toul à Vaucouleurs avant de s'engager au 146 ° RI, pour la fin du conflit.

Le tournage de ce film s'est fait le jour de l'Ascension. Ce jeudi n'a pas été choisi au hasard : c'est en effet le jour de fermeture de l'espace muséal, ce qui a permis de travailler dans les meilleures conditions possible.

Mais c'était aussi jour de congé scolaire pour Lola, qui interviewe les témoins, en l'occurrence ce jeudi Fernand Nédélec également vice-président de l'association Espace de Mémoire. Lola Conq, assise sur un tandem de la Seconde Guerre mondiale, interroge Fernand Nédélec.

Ce dernier, malgré son âge a une mémoire infallible, ce qui en fait un témoin privilégié qui n'hésite pas à transmettre le message dans les établissements scolaires du département.

• **Des archives au cœur du documentaire**

Un documentaire réalisé par Candi Urmes et Manon Pierrat, étudiantes à l'Institut européen de cinéma et d'Audiovisuel, l'IECA sous l'œil de leur professeure Natalie Conq, la maman de Lola.

Un après-midi de travail qui avait débuté par la découverte de l'exposition 2019. Dans le documentaire, il sera possible de retrouver bon nombre de documents de l'époque, dont deux prises de guerre de Fernand Nédélec : une dague de parade allemande et le livre d'or du Soldatenheim de Toul, un établissement réservé à la détente des hommes des troupes de la Wehrmacht.

La sortie du documentaire est prévue pour les cérémonies de septembre, qui commémoreront la Libération de Nancy. Le film aura une autre mission : « Il deviendra un outil pédagogique à destination des professeurs d'histoire », précise Alain Perello, directeur

du Service départemental de l'Office National des
Anciens Combattants, l'ONAC.